



5 CONTEMPORARY ART GALLERY

communiqué de presse

Paris, le 1er juin 2014

PILHAN à visage découvert

Après avoir été exposés chez Marcel Bernheim (Paris, 1998), au Centre Culturel de Biarritz* (2003) et à la galerie Adler (Paris, 2007 puis 2009), les portraits de PILHAN se découvrent au public pour la seconde fois - **du 5 juin au 19 juillet 2014** - grâce à la galerie 5 Contemporary. **Parce que la façon dont le peintre scrute les âmes, fixe par le pinceau les regards et les expressions est remarquable, que chacune de ses toiles porte une présence que l'on n'oublie pas**, la galeriste lui avait déjà organisé - en juillet dernier - une exposition conjointe avec le Palais de Séoul, au cœur de la mégapole branchée d'Asie.

Découvert, maîtrisé, perfectionné... est-ce parce que son **art témoigne d'une parfaite science du portrait** que Michèle PILHAN s'est sentie elle-même contrainte de se dévoiler ? Entre un environnement politique, social et culturel foisonnant, et une volonté de rester vierge de toute influence artistique, le peintre préférait jusqu'alors rester cachée. **Pour la première fois, elle a accepté de parler d'elle dans un entretien intime qui sera mis en ligne** à l'occasion de cette nouvelle exposition.

Si le voile s'entrouvre sur l'artiste, ses personnages campent côte à côte dans un mutisme inaliénable. Ils semblent avoir décidé de conserver à jamais le silence qui semblait pourtant - dans les toiles que les amateurs avaient pu jusqu'à présent découvrir - sur le point de céder. Ces âmes errantes et dérisoires ont-elles perdu tout espoir face au réel ? Trouvé aucune réponse à leurs interrogations ?

Calfeutrées derrière leur commune incertitude identitaire, elles refusent de se mettre à nu en se choisissant un(e) acolyte. Malgré cette tentative de camouflage et de dispersion dans l'espace, **l'intériorité des personnages se révèle paradoxalement de façon encore plus crue. La peinture prend vie**. Les acteurs échappent de leur duo, leur âme de la toile et du temps ; la solitude et les questions ré-envahissent l'espace.

Le spectateur n'a pas d'autre choix que d'essayer de lire dans le champ de l'inconscient, de décrypter les traits, l'ambiguïté, de tenter de percer la relation bipartite... Mais **la multiplicité des êtres et la superposition des vérités** sont telles que les personnages finissent par garder leurs secrets...

.../...

48 rue du Roi de Sicile, 75004 Paris, France, tel +33 (0)1 40 29 47 34, www.5contemporary.com

LUNDI - SAMEDI 11 H0 - 19 H0, MERCREDI SUR RDV / MONDAY - SATURDAY 11 H0 - 19 H0, WEDNESDAY BY APPOINTMENT ONLY



De tableau en tableau, on est surpris par **la profonde modernité** qui émane de cette exposition, **l'utilisation reconnaissable et personnelle de la couleur et des contrastes, la présence de chaque peinture...** Rien d'étonnant que tous ceux qui découvrent les tableaux de PILHAN les gardent dans leur mémoire. Un talent dont on aurait regretté qu'il soit resté secret. A ne pas rater

**exposition collective sur le thème de la fête en compagnie de Brassai, Dali, Dubuffet, Leger, Masson, Miro, Picabia, Valdes...*

A propos de PILHAN

L'artiste commence à peindre en autodidacte à 14 ans. Elle n'a jamais suivi de formation spécifique - Académies ou Écoles des Beaux Arts - mais peint "en secret" par nécessité presque vitale. En 1997, craignant quelques articles "faussés" par les fonctions de son époux, elle signe de son nom de jeune fille sa première exposition. En 2007, après le décès de Jacques PILHAN, elle reprendra son nom auquel elle est très attachée. Peintre, femme d'intuition et ouverte sur les autres, Michèle PILHAN se passionne pour l'Afrique et l'Asie.

A propos de la galerie 5 Contemporary

Peinture, photographie, sculpture, dessin... au cœur de Paris et du Marais, la galerie 5 Contemporary est devenue une référence de par la qualité de ses expositions.

« **Parce que les artistes donnent à voir le monde qu'ils comprennent avant les autres, parce que l'art permet de mieux appréhender la société pour nous permettre de rendre celle-ci meilleure,** parce que mon métier est de défendre la Beauté, je demande également à chaque artiste d'offrir **une œuvre dont la vente est reversée en intégralité à l'association Calao, association dédiée à ceux qui sont au bord du chemin** ». Véra

Pour toute information complémentaire ou visuel haute-définition

contact@5contemporary.com, ou

tel +33 (0)1 40 29 47 34, mob : +33 (0)6 15 58 62 67, +33 (0)6 14 62 21 29